



[www.grupomolduras.com](http://www.grupomolduras.com)

# Catálogo de produtos



# Índice

---

## 04 Interior

O lado mais sedutor da madeira  
Natural e os seus matizes  
Um ar de glamour  
A beleza do antigo  
Madeira madeira...  
Cor e textura  
Jogar, combinar e decorar

---

## 16 Exterior

Chão  
Fachada

## 12 Acústico

Um nível acústico para cada necessidade  
Máxima resposta acústica  
Superfícies propositadamente acústicas

---

## 21 Ignífugo

Encontre o acabamento que procura





100% RESPEITOSO

# 100% Respeitoso

A produção de todos os produtos Molduras del Noroeste desenvolve-se com absoluto respeito pelo médio ambiente.

- Utilizamos madeiras certificadas provenientes de plantações ecosustentáveis de reforestação controlada.
- Utilizamos vernizes com base aquosa, que não emitem cheiros, não são inflamáveis e que produzem um impacto ambiental mínimo.

Apostando nos revestimentos Molduras del Noroeste para paredes, tetos e chãos contribui a melhorar o médio ambiente:

- Porque a madeira desempenha um papel crucial na luta contra a mudança climática. Um maior uso de madeira procedente de bosques certificados estimula a expansão deste tipo de plantações controladas.
- Porque a madeira é um recurso natural, abundante e renovável.

As práticas responsáveis de manipulação florestal garantem que o fornecimento de madeira não só seja sustentável, senão que além disso esteja em crescimento.

- Porque é a única matéria prima que tem capacidade de reduzir emissões e armazenar CO<sub>2</sub>. Os bosques fixam o CO<sub>2</sub>, os produtos da madeira retêm-no e a reciclagem permite prolongar a retenção do dióxido de carbono. Em cada metro cúbico de madeira, armazenam-se 0,9 toneladas de CO<sub>2</sub>.
- Porque um incremento de 4% anual no consumo de produtos de madeira na Espanha equivale a uma poupança em emissões de 1,3 milhões de toneladas de CO<sub>2</sub>.
- Porque é sustentável e eficiente: em comparação com outros materiais, a madeira é uma matéria prima que requer dum menor consumo energético para a fabricação dos seus produtos a partir dela.

**Obrigados por ser partícipe.**





Revestimientos para interior







## REVESTIMENTOS PARA INTERIOR

# O LADO MAIS SEDUTOR DA MADEIRA

A combinação do verniz de tacto sedoso, com a inovadora gama de tons madeira, acentua o matiz dos veios, e consegue ressaltar a beleza do revestimento natural. Venguê, Champanhe, Cappuccino são alguns dos tons que se podem eleger pensando em vestir espaços sofisticados, elegantes, contemporâneos...

## ACABAMENTOS

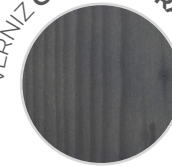
VERNIZ CHAMPANHE



VERNIZ CAPUCCINO



VERNIZ CINZA PEDRA



VERNIZ WENGÉ



PERSONALIZADO







## REVESTIMENTOS PARA INTERIOR

# NATURAL E OS SEUS MATIZES

Uma parede de madeira no salão! Algo muito habitual noutro tempo que se foi perdendo com a chamada modernização dos lares. Com um modelo de revestimento sem juntas voltará a considera-lo para o desenho do seu espaço, instalado como sempre se fez nas casas de madeira, mas com o conforto que oferecem os perfis e o estilo renovado que conferem os novos acabamentos da gama Molduras.

Reivindicamos a calidez, o cheiro a madeira, o conforto, o estilo e o bemestar que propicia ter um material natural em casa, no escritório, num espaço comercial...

## ACABAMENTOS







## REVESTIMENTOS PARA INTERIOR

# UM AR DE GLAMOUR

Uma cara muitas vezes oculta do material madeira. A riqueza dos seus veios, a diversidade dos seus tons, adquire grande potencial decorativo quando elegemos o acabamento adequado com os têxteis, as cores, elementos decorativos e mobiliário do espaço.

A gama de vernizes sofisticados potenciados pelo acabamento "rústico seda" conseguirão adir-lhe um suplemento decorativo ao espaço, será difícil decidir-se por um: cor branca nórdica, cinza Pedra, negra Intensa, ouro e prata.

## ACABAMENTOS







## REVESTIMENTOS PARA INTERIOR

# A BELEZA DO ANTIGO

A madeira, material de grande valor, e como o vinho, melhora com o tempo. A sua textura adquire matizes e as tonalidades vão-se enriquecendo, esses são os valores que pretende transmitir o acabamento "rústico vintage", textura que transmite o efeito de desgaste e envelhecimento natural da madeira.

Aplicado sobre tons madeira, o revestimento conseguirá acentuar o espírito de respeito por um espaço reformado. Aplicado sobre tinturas branca, cinza ou negra, conferirá um carácter especial, quiçá um ponto vintage...?

## ACABAMENTOS





## REVESTIMENTOS PARA INTERIOR

# MADEIRA, MADEIRA...

Uma opção de revestimento com acabamentos naturais. Texturas serradas para desfrutar do equilíbrio que confere perceber a madeira no seu estado mais cru, com o seu cheiro natural, com o seu tacto áspero e textura rugosa, madeira quase recém cortada.

A beleza natural ao dispor da decoração. Uma gama de tons claros: natural, branqueado ou cinzento, completam as possibilidades de combinação da textura serrada.

## ACABAMENTOS







## REVESTIMENTOS PARA INTERIOR

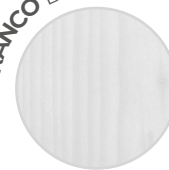
# COR E TEXTURA

Vê-se, e sente-se. Para aperfeiçoar a descrição desta completa gama de acabamentos também haveria que dizer que se pode cheirar a sua origem natural, mas essa é uma característica de todos os revestimentos de madeira maciça Molduras. Esta variedade de acabamentos caracteriza-se por ter uma textura suave sedosa, que se percebe ao tacto, e se desfruta com a vista.

E a cor não pode ser uma desculpa. Desde os subtis Branco Nevisca, Cinza Nevoeiro ou Castanho Senda, aos expressivos Morado Horizon ou Vermelho Amanhecer... 10 tons completam a gama Basic e Natura Cor, todos eles com a riqueza do efeito rusticano seda.

## ACABAMENTOS

BRANCO BÁSICO



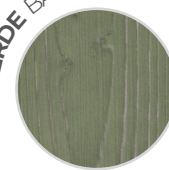
MARROM BÁSICO



CINZA BÁSICO



VERDE BASIC



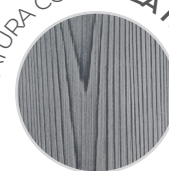
NATURA COR BRANCA NEVE



NATURA COR MARROM TRILHA



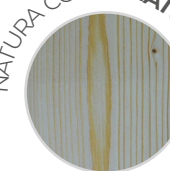
NATURA COR CINZA NÉVOA



NATURA COR BORDÓ



NATURA COLOR NATURAL





## REVESTIMENTOS PARA INTERIOR

# JOGAR, COMBINAR E DECORAR

Disponer duma ampla variedade de acabamentos facilita a proposta e o desenho dos espaços, mas se além disso podemos jogar com as dimensões, as possibilidades multiplicam-se.

Molduras del Noroeste oferece, dentro da sua gama de revestimentos, diferentes largos de lamela combináveis entre si. Através dum sistema de ancoragem compatível unificado pode-se jogar a combinar bandas largas com as mais estreitas, intercalando outras de largo intermédio... E à sua vez misturar lamelas com diferente longitude... ou quiçá também combinar acabamentos, intercalar uma banda doutra cor para gerar uma sofisticada sanefa.

## PERFIS

---

**528**

## ACABAMENTOS

---

**Ampla gama. Consultar tabela compatibilidades.**





**Acústico. Revestimientos para interior**







NOBLEACUSTIC, SEMIACUSTIC

## UM NÍVEL ACÚSTICO PARA CADA NECESSIDADE

Revestimento de madeira natural com quatro níveis de amortecimento acústico. Os modelos são combináveis entre si e com revestimentos não acústicos. A adequada seleção do modelo e o acréscimo de percentagem com revestimento acústico permitirá conseguir em qualquer espaço o amortecimento acústico desejado.

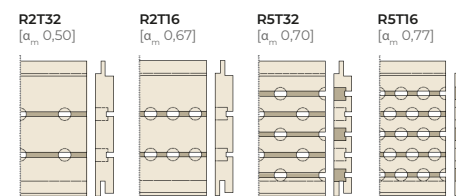
A nova linha de MOLDURAS DEL NOROESTE apresenta uma absorção máxima em torno das frequências de interesse, que permitem aplicar um condicionamento acústico eficaz nas frequências médias e assim verificar o cumprimento do CTE DB HR naqueles recintos que estão submetidos a limites legais (#Sala de aulas, Salas de Conferências, Restaurantes/Refeitórios em edifícios públicos etc). É o caso das gamas NOBLEACÚSTIC e NOBLEACÚSTIC INTENSO, em frequências médio-altas (perfis R5T16, R5T32).

A gama SEMIACOUSTIC INTENSO e SEMIACOUSTIC complementa à gama NOBLEACOUSTIC INTENSO, permitindo aplicar o controlo de reverberação em frequências inferiores com o objetivo de obter um som com um melhor balanço tonal em salas que combinem ambas as soluções (perfis R2T16, R2T32).

Combinam à perfeição com o perfil 528 que ajudará a integrar a prestação acústica em paredes e tetos. A rua e as ranhuras têm um largo de 3,5 mm, conseguindo um efeito propositado de superfície contínua.

Revestimento muito adequado para espaços que precisarem um nível decorativo alto, integrando a prestação com o meio.

### PERFIS



\* Os dados refletem o coeficiente de absorção acústica procedente de cálculos e ensaios. Para alargar informação sobre certificações, consultar com o departamento técnico.





ACÚSTICO. REVESTIMENTOS PARA INTERIOR

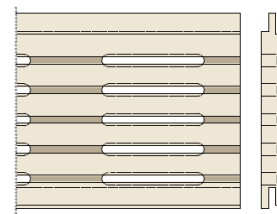
## MÁXIMA RESPOSTA ACÚSTICA

Revestimento de madeira natural com um nível de amortecimento acústico alto. Desenho pensado para ressaltar a prestação acústica do espaço, composto por cinco ranhuras que deixam intuir as perfurações acústicas distribuídas formando colunas equidistantes (perfil R5R).

Combina à perfeição com o perfil 528 que ajudará a integrar a prestação acústica em paredes e tetos. A rua e as ranhuras têm um largo de 3,5 mm, conseguindo um efeito propositado de superfície contínua. Revestimento muito adequado para espaços que precisarem um nível decorativo alto, integrando a prestação com o meio. Hotéis, Salas de imprensa, Escritórios, Sala de aulas e espaços formativos, bem como Restaurantes, Cafés e Discotecas, são exemplos que dão cabida a esta nova gama.

### PERFIS

R5R  
[ $\alpha_w$ , 0,75]



\* Os dados refletem o coeficiente de absorção acústica procedente de cálculos e ensaios. Para alargar informação sobre certificações, consultar com o departamento técnico.



ACÚSTICO. REVESTIMENTOS PARA INTERIOR

## SUPERFÍCIES PROPOSITADAMENTE ACÚSTICAS

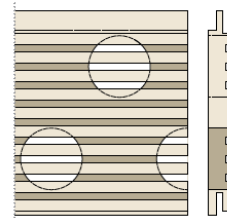
Revestimento de madeira natural com um nível de amortecimento acústico alto. Modelo que procura um efeito protagonista nos espaços onde se instalar, com um desenho marcado pelo mosaico de círculos visíveis que interferem com o efeito chanfrado das suas nove ruas.

Combina à perfeição com o perfil 528 que ajudará a integrar a prestação acústica em paredes e tetos. A rua e as ranhuras têm um largo de 3,5 mm, conseguindo um efeito propositado de superfície contínua.

Revestimento muito adequado para espaços que precisarem um nível decorativo alto, integrando a prestação com o meio. Pensado para cobrir grandes superfícies. Muito adequado para espaços abertos e diáfanos onde se precise um nível decorativo alto, acompanhado da solução acústica: Átrios, Receção, Corredores de espaços administrativos, Auditórios, Salas de ensaio e espetáculos, Aeroportos, Estações de metro, autocarro ou comboio...

### PERFIS

R9T64  
[ $\alpha_m$  0,74]



\* Os dados refletem o coeficiente de absorção acústica procedente de cálculos e ensaios. Para alargar informação sobre certificações, consultar com o departamento técnico.





# Revestimiento exterior







## REVESTIMENTO EXTERIOR

# CHÃO

Linha de produto para chão em exteriores. Revestimento natural com tratamento em autoclave certificado para classe de uso 4. O tratamento de exteriores protege a madeira da degradação face a agentes xilófagos (agentes vivos que se alimentam da madeira e a destroem, insetos e fungos, principalmente). Ampla variedade de acabamentos. Ao acabamento natural e ao lasur teka já conhecidos, se incorpora o Cinza Pedra que alarga as opções de aplicação, cobrindo uma ampla categoria de estilos arquitetónicos: estilo rústico de casaríos a duas águas, versáteis refúgios naturais ou modernos chalés onde o jogo de volumes retos marquem as linhas estéticas.

Múltiplos usos domésticos: meios próximos a piscinas, caminhos que ligam diferentes zonas de jardins ou espaços de esplanada. Ou espaços públicos: passeios, esplanadas para o serviço de catering, ou complementando espaços ajardinados.

### PERFIS

**560, 561, 563 y 565**

### ACABAMENTOS







## REVESTIMENTO EXTERIOR

# CHÃO

Linha de produto para chão em exteriores. Revestimento natural com tratamento em autoclave certificado para classe de uso 4. O tratamento de exteriores protege a madeira da degradação face a agentes xilófagos (agentes vivos que se alimentam da madeira e a destroem, insetos e fungos, principalmente). Ampla variedade de acabamentos. Ao acabamento natural e ao lasur teka já conhecidos, se incorpora o Cinza Pedra que alarga as opções de aplicação, cobrindo uma ampla categoria de estilos arquitetónicos: estilo rústico de casaríos a duas águas, versáteis refúgios naturais ou modernos chalés onde o jogo de volumes retos marquem as linhas estéticas.

Múltiplos usos domésticos: meios próximos a piscinas, caminhos que ligam diferentes zonas de jardins ou espaços de esplanada. Ou espaços públicos: passeios, esplanadas para o serviço de catering, ou complementando espaços ajardinados.

### PERFIS

**560, 561, 563 y 565**

### ACABAMENTOS





## REVESTIMENTO EXTERIOR

# FACHADA

Linha de produto para fachadas exteriores. Revestimento natural com tratamento em autoclave certificado para classe de uso 4. O tratamento de exteriores protege a madeira da degradação face a agentes xilófagos (agentes vivos que se alimentam da madeira e a destroem, insetos e fungos, principalmente).

Ampla variedade de acabamentos. Ao acabamento natural e ao lasur teca conhecidos acrescentam-se o Alvo Nórdico e o Cinza Pedra que alarga notavelmente as opções de aplicação, cobrindo uma ampla categoria de estilos arquitetónicos: rústico casarios a duas águas, versáteis refúgios naturais ou modernos chalés onde o jogo de volumes retos marquem as linhas estéticas.

### PERFIS

**560, 561, 563, 565,  
559, 581, 945, 946  
y 949**

### ACABAMENTOS







## REVESTIMENTO EXTERIOR

# FACHADA

Linha de produto para fachadas exteriores. Revestimento natural com tratamento em autoclave certificado para classe de uso 4. O tratamento de exteriores protege a madeira da degradação face a agentes xilófagos (agentes vivos que se alimentam da madeira e a destroem, insetos e fungos, principalmente).

Ampla variedade de acabamentos. Ao acabamento natural e ao lasur teka conhecidos acrescentam-se o Alvo Nórdico e o Cinza Pedra que alarga notavelmente as opções de aplicação, cobrindo uma ampla categoria de estilos arquitetónicos: rústico casarios a duas águas, versáteis refúgios naturais ou modernos chalés onde o jogo de volumes retos marquem as linhas estéticas.

### PERFIS

**560, 561, 563, 565,  
559, 581, 945, 946  
y 949**

### ACABAMENTOS







**Revestimientos ignífugos**







## REVESTIMENTOS IGNÍFUGOS

# ENCONTRE O ACABAMENTO QUE PROCURA

Modernos acabamentos naturais, seguindo as últimas tendências de interiorismo; Texturas vivas que acentuam o valor da madeira, com um acabamento áspero recém serrado, ou simulando com total autenticidade o envelhecimento da madeira; Vernizes sofisticados com tons elegantes, subtis e sobretudo muito originais, a jogo com o último móvel de desenho. Descubra nas páginas deste catálogo qual é o que mais encaixa com o seu estilo decorativo.

B-s2, d0 / B-s1, d0 / Bfl-s1. Acrescente uma capa de segurança invisível aos seus revestimentos.

Os revestimentos ignífugos exclusivos de Molduras del Noroeste acrescentam uma barreira contra o fogo aos espaços onde se instalem. A madeira é tratada em autoclave com o protetor ignífugo de criação própria MNO, mediante ciclos de vazio-pressão-vazio, de forma que o protetor penetra totalmente no interior da madeira. Posteriormente, a madeira seca-se e mecaniza-se. Para terminar potenciando o efeito ignífugo submete-se o revestimento a um processo de envernizado.

Código técnico da edificação. Desde o ano 2005, este código estabelece uma série de requisitos de obrigado cumprimento. Na secção DB-SE (segurança em caso de incêndio) estabelecem-se os requisitos mínimos que devem cumprir produtos e elementos na construção. O laboratório do fogo AFITI-LICOF, acreditado pela ENAC, certifica o cumprimento dos revestimentos de Molduras del Noroeste etiquetados com prestações ignífugas.

Esta prestação oferece-se opcionalmente nos nossos revestimentos de forma exclusiva no setor. Pode aplicar-se sobre uma ampla variedade dos nossos produtos de interior (paredes, tetos e chãos), sem modificar o aspeto final do acabamento.



B-s2, d0  
REVESTIMENTOS DE PAREDE EM PINHO

B-s1, d0  
RIPAS

BFL-s1  
CHÃOS (TARIMA)

PERFIL				ACABAMENTOS (abeto/pinho vermelho) PEFC e CE																						OUTRAS MADEIRAS (CE)						
REF.	Ancho lama (mm.) (dimensão incluye machihembrado)	Espesor lama (mm.)	Largo de lama máximo (m.)	Natural: Abeto Natural	Barniz Abeto Claro	Abeto o Pino Miel (Teñido)	Barniz Gris Niebla	Barniz Beige	Barniz Champagne	Barniz Cappuccino	Barniz Wengué	Barniz blanco Nórdico	Barniz gris Piedra	Barniz Negro Intenso	Barniz Oro	Barniz Plata	Barniz Verde Tenue	Barniz Azul Tenue	Laca Blanca (brillo o mate)	Blanco (Basic)	Verde (Basic)	Marrón (Basic)	Gris (Basic)	Blanco Nevisca (Naturale Color)	Marrón Senda (Naturale Color)		Gris Bruma (Naturale Color)	Rojo Orto (Naturale Color)	Morado Horizont (Naturale Color)	Nogal Classic (Teñido)	Verde Classic (Teñido)	
520	45 / 70 / 95 / 120* / 145**	10 / 13 / 17	Natural (MN): 4.8m Barnizado satinado (B): 4.8m Barniz seda (BS): 3m Naturale y Basic: 3m Teñido: 3.9m	MN / B / BS / RS / RV	BS	B	BS	BS	BS	BS	BS	BS	BS	BS			BS	BS	B												RS	RS
524	95 / 120*	10 / 13		MN / B / RV / BS	BS	B	BS	BS	BS	BS	BS	BS	BS	BS				BS	BS	B												
527	95 / 120* / 145**	10 / 13 / 17		MN / B / BS / A / RV / RS	BS / A / RV / RS	B	BS / RV	BS / RV	BS / RV	BS / RV	BS / RV	BS / RV / RS	BS / RV / RS	BS / RV / RS	BS / RV / RS	BS / RV / RS	BS / RV / RS	BS	BS	B	RS	RS	RS	RS	RS	RS	RS	RS	RS	RS	RS	RS
528	45 / 70 / 95 / 120* / 145**	10 / 13 / 17		MN / B / BS / A / RV / RS	BS / A / RV / RS	B	A / BS / RV / RS	A / BS / RV / RS	A / BS / RV / RS	A / BS / RV / RS	A / BS / RV / RS	A / BS / RV / RS	A / BS / RV / RS	A / BS / RV / RS	A / BS / RV / RS	A / BS / RV / RS	BS / RV / RS	BS / RV / RS	BS / RV / RS	BS / RV / RS	B	RS	RS	RS	RS	RS	RS	RS	RS	RS	RS	RS
530	45 / 70 / 95 / 120* / 145**	10 / 13 / 17		MN / B / BS / RV / RS	BS	B	BS	BS	BS	BS	BS	BS	BS	BS				BS	BS	B	RS	RS	RS	RS	RS	RS	RS	RS	RS	RS	RS	RS
550	95 / 120* / 145**	13 / 17		MN / BS / A / RV / RS	BS / A / RV		RV	RV	RV	RV	RV	RV	RV	RV						B												

CONSULTAR DISPONIBILIDADE

PERFIS



\* Os perfis de largo 120mm só estão disponíveis em espessura 13mm e 17mm  
 \*\* Os perfis grande formato de largo 140mm só estão disponíveis em espessura 17mm

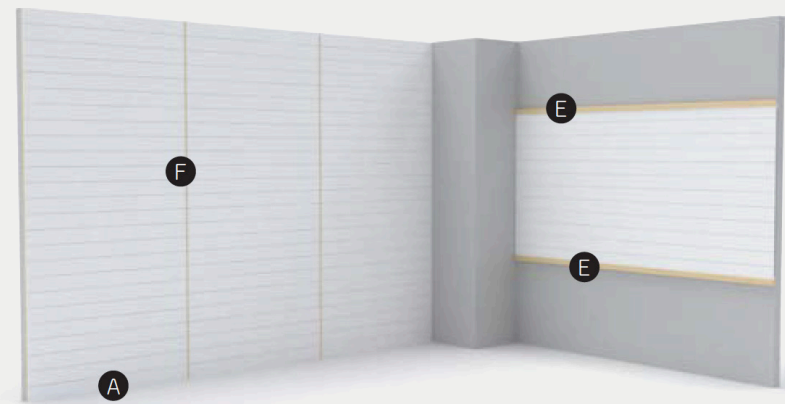
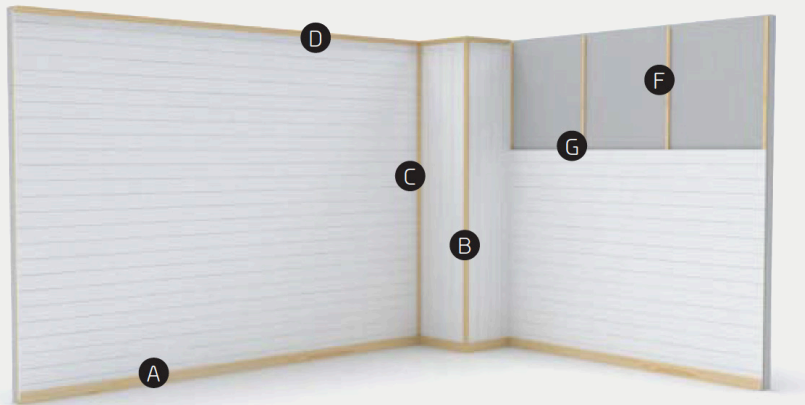
\*\*\* SISTEMA ANCORAGEM COMPATÍVEL, E COMBINÁVEL ENTRE DIFERENTES PERFIS.

ACABAMENTOS

- MN - MADEIRA NATURAL**  
 Tratamento regular servido em cru e acabamento liso acepillado.
- B - VERNIZ ACETINADO**  
 Tratamento com um verniz de aspeto brilhante, e acabado de tacto liso.
- BS - VERNIZ PEDRA CINZA**  
 Acabado com um verniz de base aquosa mate, superfície lisa agradável ao tacto. Oferece-se com uma ampla variedade de tonalidades.
- A - SERRADO**  
 Tratamento de aspeto natural, com efeito superficial cru, de tacto áspero. Estilhas e imperfeições naturais vistas.
- RV - RÚSTICO VINTAGE**  
 Tratamento controlado de efeito intencionalmente envelhecido, potenciamse as pequenas fendas e irregularidades naturais da madeira. Tacto áspero.
- RS - RÚSTICO SEDA**  
 Acabado superficial de grande riqueza mostrando o relevo do veio. Tacto de aspeto mate, suave e agradável.







<b>A) RODAPÉ ENQUADRADO</b>		<b>A) RODAPÉ RETO</b>	
<b>REF. 605</b> [70x10] 	<b>REF. 882</b> [94x26] 	<b>REF. 900</b> [70x10] 	<b>REF. 882</b> [70x17] 
<b>REF. 605</b> [95x10] 		<b>REF. 900</b> [90x10] 	
<b>REF. 605</b> [95x13] 		<b>REF. 900</b> [90x13] 	
<b>REF. 605</b> [120x13] 		<b>REF. 900</b> [120x13] 	

<b>D) CORNIJAS</b>			<b>D) CORNIJA RETA</b>	
<b>REF. 888</b> [70x20] 	<b>REF. 888</b> [45x20] 	<b>REF. 888</b> [30x12] 	<b>REF. 900</b> [21x4] 	

<b>B) CANTONEIRA ENQUADRADA</b>			<b>B) CANTONEIRA RETA</b>	
<b>REF. 815</b> [34x34] 	<b>REF. 815</b> [26x26] 	<b>REF. 815</b> [21x21] 	<b>REF. 814</b> [21x21] 	


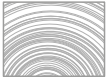
<b>E) ARREMATES</b>		<b>E) ARREMATES RETOS</b>	
<b>ARREIMATE SOCO 883</b> [51x28] 	<b>REF. ARREIMATE 881</b> [33x23] 	<b>REF. ARREIMATE LATERAL 870</b> [47x28] 	<b>REF. SEPARADOR 900</b> [11x28] 

<b>C) CANTO ENQUADRADO</b>			<b>C) CANTO RETO</b>	
<b>REF. 816</b> [23x23] 	<b>REF. 816</b> [17x17] 	<b>REF. 816</b> [11x11] 	<b>REF. 900</b> [21x4] 	
<b>REF. 817</b> [23x23] 	<b>REF. 817</b> [17x17] 	<b>REF. 817</b> [11x11] 		

<b>F) SARRAFOS</b>		<b>G) GRAMPO</b>	
<b>REF. 900</b> [22x13] 	<b>REF. 900</b> [30x11] 	<b>REF. GRAMPO DE AÇO PARA FRISO</b> [23x24] 	

PERFIL		ACABAMENTOS (abeto / pinho vermelho) PEFC e CE					OUTRAS MADEIRAS (CE)
REF.	Largo x espessura lamela (mm.) (dimensão inclui encaixe tipo macho-fêmea)	Abeto ou Pinho vermelho	Verniz branco Nórdico	Verniz Cappuccino	Verniz Pedra	Verniz Wengé	
550	95x22	MN	BP / RP	BP / RP	BP / RP	BP / RP	Carvalho, Chá, Pinho Galego. VERIFICAR DISPONIBILIDADE

## COMPLEMENTOS

A) RODAPIÉS	
REF. 605 	70 x 10 95 x 10 95 x 13 120 x 13
B) RASTRELES	
REF. 900 	30 x 22

## PERFILES



## ACABAMENTOS

**MN - MADEIRA NATURAL**

Tratamento regular servido em cru e acabamento liso acepillado.

**BP - VERNIZ PROTEÇÃO**

Acabado com um verniz de base aquosa mate, com ampla variedade de tonalidades. Tratamento com um verniz protetor de aspeto mate, e acabado de tacto liso.

**RP - RÚSTICO PROTEÇÃO**

Acabado superficial de grande riqueza mostrando o relevo do veio. Tratamento com um verniz protetor de aspeto mate, e acabado de tacto liso.





## TABELA COMPATIBILIDADES

PERFIL					ACABAMENTOS (abeto / pinho vermelho) PEFC e CE														OUTRAS MADEIRAS (CE)
REF.	Model	Largo x espessura lamela (mm.) (dimensão metral encaixe tipo macho-fêmea)	Coefficiente Absorção $\alpha_m$	Longo de lamela máximo (m.)	Abeto ou Pinho vermelho	Verniz Cinza Nevoeiro	Verniz Bege	Verniz Champanhe	Verniz Cappuccino		Verniz Vengué	Verniz Alvo Nórdico	Verniz Cinza Pedra	Verniz Negro Intenso	Verniz Ouro	Verniz Prata	Verniz Verde Ténue	Verniz Azul Ténue	
525	R2T32	96x13	0,50	Natural (MN): 4,8m Verniz seda (BS): 3m	MN	BS	BS	BS	BS		BS	BS	BS	BS	BS	BS	BS	BS	
	R2T16	96x13	0,67		MN	BS	BS	BS	BS		BS	BS	BS	BS	BS	BS	BS	BS	BS
	R5T32	96x13	0,70		MN	BS	BS	BS	BS		BS	BS	BS	BS	BS	BS	BS	BS	BS
	R5T16	96x13	0,77		MN	BS	BS	BS	BS		BS	BS	BS	BS	BS	BS	BS	BS	BS
	R5R	96x13	0,75		MN	BS	BS	BS	BS		BS	BS	BS	BS	BS	BS	BS	BS	BS
	R9T64	96x13	0,74		MN	BS	BS	BS	BS		BS	BS	BS	BS	BS	BS	BS	BS	BS
																			CONSULTAR DISPONIBILIDADE

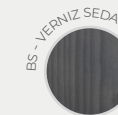
## PERFIS



## ACABAMENTOS

**MN - MADEIRA NATURAL**

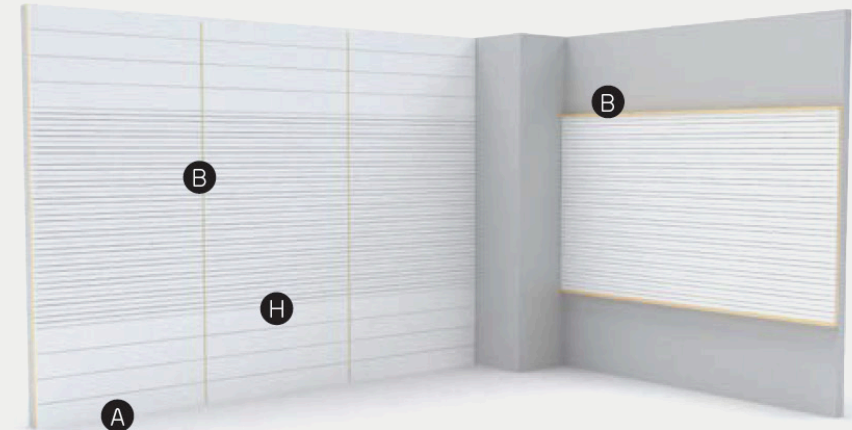
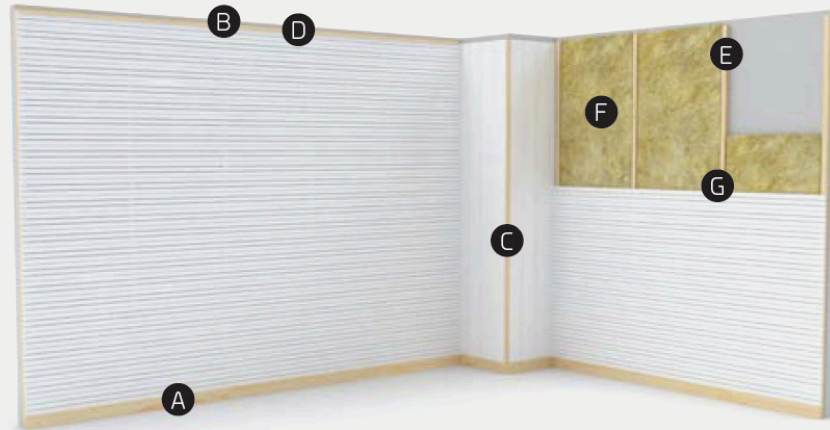
Tratamento regular servido em cru e acabamento liso acepilhado.


**BS - VERNIZ SEDA**

Acabado com um verniz de base aquosa mate, superfície lisa agradável ao tacto. Oferece-se com uma ampla variedade de tonalidades.

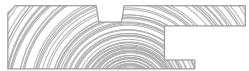


COMPLEMENTOS



A) RODAPÉS

REF. 882 [34x26]



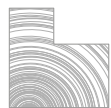
REF. 882 SOCO RETO [70x17]



REF. 882 SOCO RETO [70x10]



B) ARREIMATE



REF. 870  
ARREIMATE LATERAL  
[47x47]



REF. 900  
SEPARADOR APAINELADO  
[11x47]

C) CANTOS



REF. 814 CANTO EXTERIOR  
[21x21]

D) CORNIJA-DE-PROTECÇÃO



REF. 900 TAPETE  
[21x4]

E) SARRAFOS



REF. 900 SARRAFO [30x30]

F) LÃ



REF. - LÃ  
[25 espessura / largura 1,20m. /  
longo bobina 15m.]

G) GRAMPO



REF. GRAMPO DE AÇO PARA FRISO  
[23x24]

H) PERFIS COMPATÍVEIS

REF. 528 [45x13]



REF. 528 [95x13]



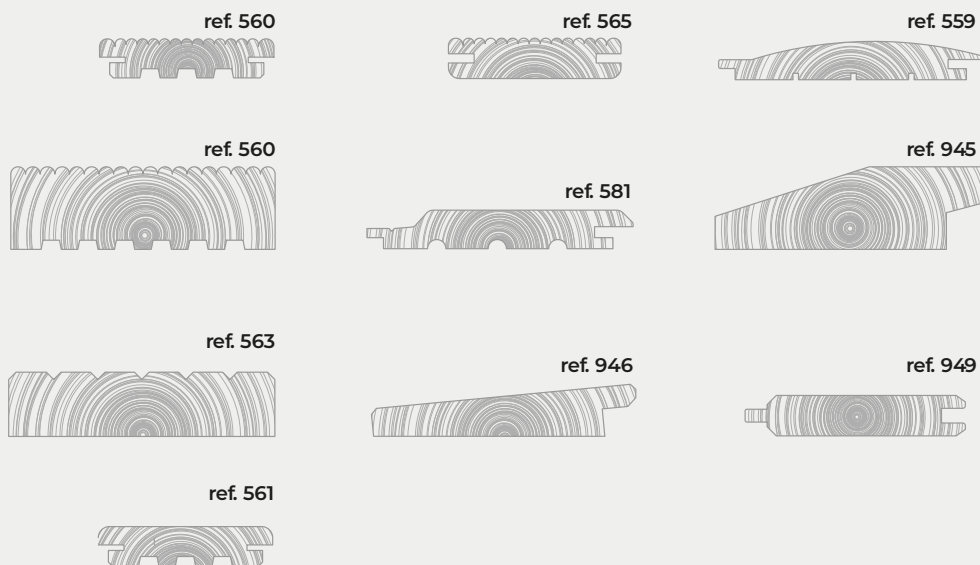
REF. 528 [120x13]










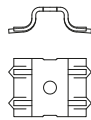
PERFIL				ACABAMENTOS (abeto / pinho vermelho) PEFC e CE				OUTRAS MADEIRAS (CE)
REF.	Largo lamela (mm.) (dimensão incluir encaixe tipo macho-fêmea)	Longo de lamela máximo (m.)	Natural Exteriores	Verniz Alvo Nórdico (EXCLUSIVO PARA APLICAÇÃO EM FACHADAS)	Verniz Cinza Pedra	Lasur Cor Teca		
CHÃO / FACHADA	560	95x22 145x45	Natural (NE): 4,5m Acabados (BS, RS y A): 3m (Outros longos, consultar)	NE / A	BS / RS / A	BS / RS / A	BS / RS / A	CONSULTAR DISPONIBILIDADE
	561	95x22		NE	BS / RS	BS / RS	BS / RS	
	563	145x35		NE / A	BS / RS / A	BS / RS / A	BS / RS / A	
	565	95x22		NE / A	BS / RS / A	BS / RS / A	BS / RS / A	
FACHADA	559	145x22	Natural (NE): 4,5m Acabados (BS, RS y A): 3m (Outros longos, consultar)	NE	BS / RS	BS / RS	BS / RS	CONSULTAR DISPONIBILIDADE
	581	145x22		NE	BS / RS	BS / RS	BS / RS	
	945	145x45		NE	BS / RS	BS / RS	BS / RS	
	946	145x30		NE	BS / RS	BS / RS	BS / RS	
	946	120x22		NE	BS / RS	BS / RS	BS / RS	

PERFILES



ARREMATE CHANFOR	TAPA-JUNTAS
<b>ref. 569</b> [95x45] 	<b>ref. 950</b> [120x22] 

SARRAFOS			
<b>ref. 900</b> [45x22] 	<b>ref. 900</b> [45x30] 	<b>ref. 900</b> [45x45] 	<b>ref. 900</b> [70x22] 
<b>ref. 900</b> [70x45] 	<b>ref. 900</b> [70x70] 	<b>ref. 900</b> [95x22] 	<b>ref. 900</b> [95x45] 
<b>ref. 900</b> [145x22] 	<b>ref. 901</b> [50x30] 	<b>ref. 920</b> [95x22] cantos arredondados 	

GRAMPOS	
<b>ref. 560/561</b> [aço] 	<b>ref. 565</b> [plástico] 

ACABAMENTOS

**NE - NATURAL EXTERIORES**

Tratamento regular de autoclave servido em tom cru e acabamento liso acepilhado.

**BS - PEDRA CINZA**

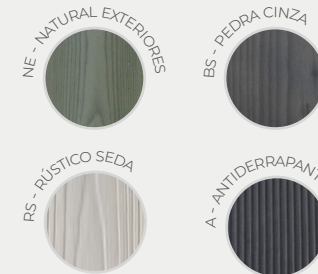
Acabado com um verniz de base aquosa mate, superfície lisa agradável ao tacto. Oferece-se com uma ampla variedade de tonalidades.

**RS - RÚSTICO SEDA**

Acabado superficial de grande riqueza mostrando o relevo do veio. Tacto de aspeto mate, suave e agradável.

**A - ANTIDERRAPANTE (exclusivo para modelos 560, 563 y 565)**

Tratamento standard de autoclave com superfície chanfrada. Compatível com todas as tonalidades.





# GRUPO MOLDURAS

MOLDURAS DEL Noroeste, S.L. é uma empresa criada no ano 1972 em Cambre (A Corunha), especializada na fabricação de soluções em madeira para interior e exterior.

**MISSÃO:** A nossa missão é a criação de valor no campo do revestimento de madeira para paredes, tetos e chãos de interior e exterior, desde um estrito respeito ambiental.

Dirigimo-nos ao mundo da carpintaria de madeira, da bricolage e da decoração. Proporcionamos qualidade e segurança ao setor da edificação.

**VISÃO:** Aspiramos a ser um referente mundial no revestimento de madeira.

**VALORES:** Os nossos valores são e foram sempre o nosso compromisso com:

A qualidade. MOLDURAS DEL Noroeste foi a primeira empresa do setor na Espanha em implantar e certificar um sistema de gestão da qualidade (Norma ISO 9001, certificado n.º ER-0011/1991). Vela pela formação contínua dos seus trabalhadores e todos eles fazem seu este compromisso.

Todos os seus revestimentos têm Marcado CE. A empresa detém os seguintes Selos de qualidade AITIM: Selo 17-madeira tratada; Selo 26-madeira maciça tratada com melhores prestações de reação ao fogo; Selo 4- Pavimentos de madeira; Selo 29- revestimentos de madeira para interiores-Frisos.

A gestão ambiental. Também foi uma das empresas pioneiras em implantar e certificar um sistema de gestão ambiental (norma ISO 14001. Certificado n.º GA 2000/0025). Utiliza as suas madeiras procedentes de bosques com gestão sustentável (corrente de Custódia certificada PEFC. Certificado n.º PEFC/14-35-00063). Os seus vernizes e tintes são de base aquosa com mínima emissão de COV (compostos orgânicos voláteis).

A inovação. MOLDURAS DEL Noroeste tem em torno de 10 projetos de I+D+i certificados por AENOR, cumprindo os requisitos da Norma UNE 166001. Exemplos dalguns destes projetos são a linha decorativa de revestimentos Natura; os desenvolvimentos que permitem à madeira contribuir à segurança da edificação: no campo da ignifugação, que conduziram aos certificados de frisos e tarimas ignifugados; ou no campo da absorção acústica e reverberação, como a mais recente linha de revestimentos acústicos de madeira.

A ética. Em MOLDURAS DEL Noroeste considerámos sempre o princípio de integridade e a ética como suporte essencial em toda a nossa relação com o mercado, a sociedade e o meio. Este valor unido ao rigor profissional, são os suportes básicos que dirigem todas as nossas atuações.



CLASSE DE USO 3

Madeiras para exterior sem contacto direto com o chão e não submergidas. Pode estar fortemente exposta ao ar livre, com uma humidade que supere frequentemente o 20%.

Realiza-se num autoclave de produtos orgânicos, pelo procedimento VAC-VAC, ou Vazio-Pressão-Vazio (caso de frondosas ou grandes espessuras). O tratamento não lhe proporciona coloração nenhuma à madeira, nem aumenta a sua humidade.

CLASSE DE USO 4

Madeira de exterior em contacto com o chão, enterrada ou em contacto com água doce, com uma humidade permanente superior ao 20%.

Realiza-se em autoclave pelo sistema Bethell (Vazio-Pressão-Vazio). Confere-lhe à madeira coloração verde. Depois do tratamento, a madeira deve ser secada ao ar, antes da sua posta em obra.

## TRATAMENTOS PROTETORES

Nossa experiência acumulada e tecnologia permitemnos tratar a madeira para aumentar a sua resistência em diferentes ambientes, inclusive em exteriores em contacto direto com a água doce.

Tratamentos com o Selo de Qualidade AITIM 17-03 de Madeira Tratada para Classes de Uso 3 e 4.

## TRATAMENTOS DE IGNIFUGADO

Tratamento de ignifugação, aplicável a qualquer elemento de madeira (revestimentos, vigas...) que melhora a reação da madeira em caso de incêndio.

O tratamento de ignifugação realiza-se em autoclave, injetando o ignífugo mediante ciclos de Vaziopressão-vazio.

## PERSONALIZAÇÃO

Precisa um revestimento diferente para o seu projeto? MOLDURAS DEL Noroeste oferece a possibilidade de fabricar revestimentos personalizados com o acabamento, a textura e a forma que precisar.

Consulte condições.



[www.grupomolduras.com](http://www.grupomolduras.com)



## EMPRESA CERTIFICADA



## CONTÁCTENOS



## MOLDURAS DEL NOROESTE S.L.

La Barcala, 10. 15660 Cambre.  
A Coruña, (Galicia) España

Tel. +(34) 981 661 358

Fax Admon. +(34) 981 654 553

Fax Comerc. +(34) 981 662 352

[info@grupomolduras.com](mailto:info@grupomolduras.com)